
Spielfilme Sekundarstufe

4601011 Leonce und Lena

Typ: 46 Länge: ca. 65 min f Produktionsjahr: 1995

Die Verfilmung von Büchners Drama enthält drei Programmpunkte: Den eigentlichen Film, die Kernszenen und die Charaktere. Unter der Rubrik "Kernszenen" sind vier Szenen zusammengestellt, die eine zentrale Bedeutung für die gesamte Handlung besitzen. Bei den "Charakteren" werden ebenso Filmausschnitte angeboten, die Leonce, Lena, Valerio und König Peter in den Mittelpunkt stellen.

4601012 Der zerbrochene Krug

Typ: 46 Länge: ca. 78 min f Produktionsjahr: 1993

Verfilmung von Kleists Lustspiel um einen betrügerischen Dorfrichter aus dem Jahre 1990. Anhand des Prozesses um einen zerbrochenen Krug und die weiterreichenden Hintergründe der Tat wird die selbstherrliche Ausübung der Amtsgewalt auf vergnügliche Weise in Frage gestellt.

4601015 Kinderkurzfilme aus Skandinavien

Typ: 46 Länge: 72 min f Produktionsjahr: 2000

In Skandinavien hat es Tradition, Filme über und für Kinder zu machen. Die ausgesuchten Beispiele thematisieren als Schwerpunkt das Verhältnis zwischen Kindern, Natur und Tieren. Die DVD stellt folgende Geschichten zusammen: "Uwe, der kleine Tagträumer" (42 10438), "Das Traumpferd" (42 02196) und "Ein Pony träumt" (42 02463). Der Zauber der Landschaft, die zum Träumen einlädt, vermittelt sich durch die brillante Technik der DVD in besonderer Weise.

4602296 Das fliegende Klassenzimmer (Fassung 2002)

Typ: 46 Länge: ca. 110 min f Produktionsjahr: 2002

Jonathan ist neu im Internat des berühmten Thomanerchors in Leipzig und kein Musterknabe. Er findet schnell Freunde und lernt mit ihnen den "Nichtraucher" kennen. Bei ihm stoßen sie auf ein verstecktes Manuskript, "Das fliegende Klassenzimmer" und komponieren daraus eine Space-Oper zu Weihnachten. Doch der geliebte Lehrer "Justus" lehnt das Stück ab, es passiert ein Unglück und das Gelingen der ganzen Feier steht in Frage. Zusatzmaterial: Klassenzimmer-Rap; Musikvideo und Radioversion; Making Of; Interviews; Deleted Scenes; Spiel "Schneeballschlacht".

4602342 Sommersturm

Typ: 46 Länge: ca. 98 min f Produktionsjahr: 2004

Tobi und Achim sind dicke Freunde. Gemeinsam trainieren sie in einem Ruderverein. Zum Training und Wettkampf ins Sommercamp fahren auch Sandra und Anke mit. Achim ist mit Sandra befreundet, während die attraktive Anke Interesse für Tobi zeigt. Doch Tobi verhält sich sehr ambivalent. Er mag Anke, aber eigentlich fühlt er sich zu Achim viel stärker hingezogen, auch sexuell. Neben der Konfrontation zwischen Homos und Heteros gibt es aber durchaus auch Sympathie und Annäherung. Und Tobi kommt nicht umhin, für sich und die anderen Klarheit zu schaffen. Der Spielfilm thematisiert den Selbstfindungsprozess eines homosexuellen Jugendlichen von der Entdeckung seiner Neigung bis hin zum Outing.

Zusatzmaterial: Audiokommentare von Regisseur M. Kreuzpaintner und Hauptdarsteller R. Stadlober; Dokumentation: Hinter den Kulissen; Making Of; Fotogalerie & Biografien; Music Clips: Rosenstolz, Nova International; Verpatzte Szenen; TV-Spot & Trailer.

4602363 Bin ich sexy?

Typ: 46 Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2004

Mareike ist 15, steht kurz vor dem Realschulabschluss und träumt davon, Model zu werden. Wegen ihrer pummeligen Figur stößt sie bei ihrer Umwelt und ihrer Mutter nicht gerade auf Unterstützung. So leicht lässt sich Mareike aber nicht unterkriegen. Als es eine Aussicht auf eine Model-Ausbildung gibt, nimmt sie einen Job an, um Geld zu verdienen. Denn zu Hause ist das Geld knapp. Ihre Mutter bringt die drei Kinder mit einem Kaufhausjob gerade so durch. Auf eine harte Probe werden Mareikes Optimismus und Durchsetzungswillen aber gestellt, als ihr plötzlich die Haare ausfallen.

4602383 Der Rote Kakadu

Typ: 46 Länge: ca. 123 min f Produktionsjahr: 2005

Dresden, April 1961: Im "Roten Kakadu", dem legendären Tanzlokal, wird zu westlicher Musik wild gefeiert und getanzt. Auch Luise, eine junge Dichterin und überzeugte Sozialistin, und ihr rebellischer Ehemann Wolle gehören zur Rock'n-Roll-Szene. Als die Volkspolizei einer Tanzveranstaltung im Park gewaltsam ein Ende setzt, lernt Luise den 20-jährigen Bühnenmaler Siggie kennen, der sich in die sensible Lyrikerin verliebt. Siggie findet schnell Anschluss an die lebenslustige Kakadu-Clique, deren Treiben zunehmend in das Visier der Stasi gerät. Als es zum Prozess gegen die Kakadu-Clique kommt, stellt sich für die Freunde einmal mehr die Frage: Weggehen oder bleiben? Zusatzmaterial: Making Of; Verlorene Szenen; Biografien zu Stab & Besetzung; Kompletter Filmspann als pdf-Datei .

4650201 Das Tagebuch der Anne Frank (Fassung 1987)

Typ: 46 Länge: ca. 110 min f Produktionsjahr: 1987

Von Juli 1942 bis August 1944 versteckt sich eine Gruppe holländischer Juden vor der Verfolgung durch die Nazis auf dem Dachboden eines Amsterdamer Geschäftshauses, darunter die 13-jährige Anne Frank. Sie führt über ihr Leben auf dem Dachboden Tagebuch, dem sie ihre Eindrücke und Sehnsüchte und die verzweifelte Hoffnung auf das Kriegsende anvertraut. Zusatzmaterial: Didaktisch aufbereitetes historisches Material zu einzelnen Kapiteln des Film.

4650204 Krücke

Typ: 46 Länge: ca. 99 min f Produktionsjahr: 1992

Der Film beschreibt die Geschichte des Jungen Tom, der 1945 bei einem Bombenangriff von seiner Mutter getrennt wird und auf der Suche nach ihr den viel älteren Kriegsinvaliden "Krücke" kennenlernt, der sein Freund und Vorbild wird. Die Handlung trägt autobiographische Züge. Zusatzmaterial: Unterrichtseinheiten; Arbeitsblätter; zeitgeschichtliche Hintergrundinformationen Thema "Kinder und Krieg"; Auseinandersetzung mit der Literaturvorlage.

4650445 Bonhoeffer: Die letzte Stufe

Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 1999

Biographischer Film über den evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer, der sich während des Dritten Reichs aktiv an den Umsturzplänen der deutschen Abwehr um General Canaris beteiligte und nach deren Scheitern drei Wochen vor Kriegsende hingerichtet wurde (film-dienst).

4650806 Astérix et Cléopâtre

Typ: 46 Länge: ca. 70 min f Produktionsjahr: 1968

Kleopatra hat mit Cäsar gewettet, dass sie innerhalb von drei Monaten einen Palast in Alexandria bauen kann. Ihr Architekt Numerobis fühlt sich überfordert. Cäsar setzt alles daran, dieses Bauwerk zu verhindern. In seiner Not erinnert sich der Baumeister an ein paar Kumpane aus dem fernen Gallien. Asterix, Obelix und Miraculix lassen sich nicht lange bitten und eilen Numerobis zu Hilfe. Zusatzmaterial: Dokumentation über René Goscinny (90 min) u.v. m.

4650811 Chocolat

Typ: 46 Länge: 121 min f Produktionsjahr: 2000

Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahr 1959. Der ewig gleiche Alltag wird nur durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen, jungen Vianne und ihrer Tochter unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie - und das mitten in der Fastenzeit. Ein wahrlich sinnliches Vergnügen beginnt. Trotz anfänglicher Skepsis können sich die Dorfbewohner der Wirkung der süßen Köstlichkeiten nicht entziehen.

4651285 Der Untertan

Typ: 46 Länge: ca. 104 min sw Produktionsjahr: 1951

Diederich Heßling ist ein verweichlichtes, autoritätshöriges Kind, das sich vor allem fürchtet. Doch bald schon erkennt er, dass man der Macht dienen muss, wenn man selbst Macht ausüben will. Nach oben buckeln und nach unten treten, wird von nun an seine Lebensmaxime. So macht er seinen Weg als Student in Berlin und später als Geschäftsmann in seiner Papierfabrik in Netzig. Zusatzmaterial: Filmografie und Biografie von Wolfgang Staudte und Werner Peters; Dreharbeiten und Premiere von "Die Mörder sind unter uns"; Premiere von "Die Geschichte vom kleinen Muck"; Szenenfotos; Original-Kino-Plakat; Betrachtungen des Historikers Dr. Jürgen Angelow zu "Der historische Untertan".

4651701 Lotte in Weimar

Typ: 46 Länge: ca. 119 min f Produktionsjahr: 1975

Im September 1816 kommt die Hofrätin Charlotte Kestner, geborene Buff, nach Weimar, einen Vorwand nutzend, um nach 44 Jahren ihre Jugendliebe wieder zu sehen - Goethe, der sie durch "Die Leiden des Jungen Werthers" unsterblich gemacht hat. Die Nachricht ihrer Ankunft spricht sich in Weimar schnell herum, der sie bewundernde Kellner Mager sorgt dafür. Neugierige Besucher stellen sich ein, alles fiebert auf die Begegnung zwischen dem jetzt 67-jährigen Goethe und Charlotte. Zusatzmaterial: Bio- und Filmografien; Bilder-Galerie; Dokumentationen.

4651911 Effi Briest (Fassung 1968)

Typ: 46 Länge: ca. 125 min f Produktionsjahr: 1968

In jungen Jahren heiratet Effi Briest Baron von Instetten. Aus Unerfülltheit und Langeweile lässt sie sich auf ein Verhältnis mit einem Major ein. Jahre später entdeckt ihr Mann das Verhältnis aus Zufall und tötet den ehemaligen Liebhaber im Duell. Effi, geschieden und aus ihren Kreisen ausgeschlossen, stirbt frühzeitig an Gram und Einsamkeit. Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Making of; Fünf Extra-Themen (Individuum und Gesellschaft, Literaturverfilmung, Autor und Epoche, Mythen und symbolische Bilder, Filmanalyse); Bilder; Methodische Tipps; Vorschläge zur Unterrichtsplanung, Medientipps; 9 Info- und Arbeitsblätter.

4651999 Luther (Fassung 2003)

Typ: 46 Länge: ca. 121 min f Produktionsjahr: 2003

Deutschland, 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. Rom verlangt den Widerruf der Thesen, doch Luther bleibt standhaft. Auch vor Kaiser Karl V. auf dem Reichstag zu Worms 1521 erkennt er nur eine Autorität an: die Bibel. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, wird Luther zum Ketzer erklärt. Auf die Wartburg in Sicherheit gebracht, übersetzt er dort das Neue Testament ins Deutsche. Luthers Lehren finden immer mehr Anhänger, der Kampf um die Reformation beginnt. Zusatzmaterial: Filmsequenzen; weitere Filmausschnitte; Audiobeispiele; Fotos; Grafiken; Arbeitsmaterialien; spezielle Materialien zum Ausdrucken; Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; medienpezifische Tipps.

4652340 Le papillon

Typ: 46 Länge: ca. 83 min f Produktionsjahr: 2002

Ein alter Schmetterlingsammler fährt zu einer Expedition in die Provinz und entdeckt in seinem Auto die achtjährige Tochter seiner neuen Nachbarin. Zunächst nimmt er das Kind nur widerstrebend mit, dann aber wird durch dessen Anwesenheit der Kokon aufgebrochen, den er um seine vereinsamte Seele gelegt hat.

4652475 Kabale und Liebe (Fassung 1980)

Typ: 46 Länge: ca. 105 min f Produktionsjahr: 2005

Ferdinand von Walter und Luise, Tochter des Stadtmusikanten Miller, lieben sich. Diese Verbindung über Standesgrenzen hinweg schmeichelt zwar Luisens Mutter, ihr Vater hält sie aber für unrealistisch. Auch Ferdinands Vater, Präsident der Residenz, ist gegen eine Heirat seines Sohnes mit einer Bürgerlichen. Er will Ferdinand mit Lady Milford, der Mätresse des Herzogs, verheiraten um so seinen Einfluss bei Hofe zu vergrößern. Ferdinand rebellierte gegen den Plan seines Vaters und hält an seiner Liebe zu Luise fest. Um ihn davon abzubringen, initiieren der Präsident und sein Sekretär Wurm, zugleich Nebenbuhler Ferdinands, eine heimtückische Intrige. Die Verfilmung des "Bürgerlichen Trauerspiels" hält sich vollkommen an das Schillersche Original. (Bayerischer Rundfunk, 1980). Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Arbeitsblätter in Schülersfassung.

4653250 Schiller

Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2005

Der Film zeigt Schillers Kindheitstage im Elternhaus in Marbach, den erzwungenen "Verkauf" an den Herzog von Württemberg, die rigide Erziehung unter dessen Vormundschaft, das Aufbäumen des jungen Schiller, sein dichterisches Talent, das in Mannheim durch die

Uraufführung der Räuber ersten Erfolg erfährt. Die Härte der ungewollten Berufsausübung als Regimentsarzt und das unerlaubte Sichertfernen von der Truppe, die Willensstärke mit der Schiller allem Unbill trotz und seiner wirklichen Berufung treu bleibt, sind Schwerpunkte des Films.

4654419 Der Kummerkasten

Typ: 46 Länge: ca. 210 min Produktionsjahr: 2005

Neun Folgen der Serie "Der Kummerkasten" des Kinderkanals (KIKa) bieten Kindern Denkanstöße und Diskussionsanregungen zu den Themen Rauchen, Alkohol, Ernährung und Stressbewältigung. Die DVD enthält neben den kompletten Sendungen (je 23 Min.) auch gesondert die thematisch geordneten Spielfilme. Diese Filme zeichnen mit Kindern und Jugendlichen konkrete Situationen exemplarisch nach. Sie enthalten in die Handlung integrierte Informationen und Denkanstöße, die in der Erfahrungswelt von Kindern zu einer konstruktiven Problemlösung anregen können.

4655105 Die Wolke

Typ: 46 Länge: ca. 98 min f Produktionsjahr: 2006

Nach einem Störfall in einem nahe Frankfurt gelegenen Kernkraftwerk tritt eine radioaktive Wolke aus. Eine 16-jährige Schülerin verliert bei der Katastrophe Mutter und Bruder, wird selbst kontaminiert und in eine Hamburger Spezialklinik gebracht, wo ihr allein die Liebe zu einem Mitschüler Lebenskraft und Hoffnung gibt. (film-dienst) Zusatzmaterial: Making of; B-Roll; Cast&Crew Infos; Kinotrailer; Audiokommentar von Gregor Schnitzler.

4655509 Blutdiamanten

Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2006

Den feierlichen Empfang zu seinem Firmenjubiläum hatte sich der Juwelier Karl De Mestre anders vorgestellt. Das stilvolle Fest für die bessere Gesellschaft von Köln wird von Globalisierungsgegnern der Aktivistengruppe "Underworld" gestört. Sie beschuldigen De Mestre, sein Geld mit Diamanten aus Bürgerkriegsgebieten zu verdienen. Plötzlich fällt ein Schuss. Aus nächster Nähe wird der Aktivist Andre Hesse erschossen. Die Kommissare Max Ballauf und Freddy Schenk übernehmen den Fall. Schnell wird klar: Hier war ein Profi am Werk. Musste Hesse wegen seines Engagements gegen die so genannten Blutdiamanten sterben? Steckt vielleicht sogar De Mestre selbst hinter dem Mord? Eine Spur führt Ballauf und Schenk in die belgische Diamanten-Metropole Antwerpen. Sie beschließen dort auf eigene Faust zu ermitteln und begeben sich damit in Lebensgefahr. Zusatzmaterial: "Der schöne Schein" - Making of des Tatort-Krimis (ca. 9 min); "Die blutige Spur der Diamanten - Kriege, Terror, Edelsteine" (ca. 45 min).

4655544 Wie im Himmel

Typ: 46 Länge: ca. 127 min f Produktionsjahr: 2004

Der weltberühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück. Bei seiner Arbeit mit dem bunt zusammengesetzten Chor der kleinen Gemeinde entfaltet sich vor ihm allmählich ein ganzer Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte, und er ist überglücklich, als er erkennt, dass er mit Hilfe der Musik einen Weg in die Herzen der anderen findet. Das ist die Erfüllung seines Traums, mit dem er vor Jahrzehnten aus dieser Gegend aufgebrochen war...

4655797 Knallhart

Typ: 46 Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2006

Der 15-jährige Michael sieht sich nach dem Umzug seiner Mutter in den Berliner Problembezirk Neukölln im Visier einer türkischen Jugendgang und versucht seiner Misere zu entkommen, indem er sich als Kurier in den Schutz eines Drogenhändlers begibt. Doch der daraus resultierende Zuwachs an Ansehen und Sicherheit findet ein jähes Ende, als ihm 80 000 ? Drogengeld verloren gehen und er die ganze Härte des Milieus zu spüren bekommt. Zusatzmaterial: Making Of; Kommentierte Fotogalerie; Audiokommentar; Deleted Scenes; Interviews; Musikvideo; Audiospaziergang; Trailer.

4655873 Station 4 (es)

Typ: 46 Länge: ca. 100 min f Produktionsjahr: 2003

Der Film erzählt mit einer Mischung aus Humor, viel Gefühl und dramatischen Elementen die Erfahrungen von Jugendlichen in einem Krankenhaus. Einige von ihnen sind schon vor längerer Zeit eingeliefert worden und wissen um ihre Diagnose Krebs. Mit viel Fantasie und Überlebenswillen versuchen sie, sich nicht unterkriegen zu lassen. Eigentlich sind sie ganz normale Jungen, die sich für Sport und vor allem für Frauen interessieren, die sich aber auch streiten und nicht gerne über ihre Gefühle reden. Jorge, der neu eingeliefert wird, erfährt, was die Freundschaft mit den "Glatzköpfen" bedeuten kann. Zusatzmaterial: Filminhalt; Über den Film; Methodische Vorschläge; Szenenbilder; Tipps für die Filmanalyse; Projektvorschlag Schule; Für den Spanisch-Unterricht; Filmkritiken (es); Texte der Songs (es); Filmstory in 25 Bildern; Die Jungen und ihre Krankheit; Krebs bei Kindern; Erfahrungsberichte.

4658644 Paulas Geheimnis

Typ: 46 Länge: ca. 95 min f Produktionsjahr: 2006

Als eine rumänische Kinderbande das Tagebuch der jungen Paula stiehlt, bietet ihr Klassenkamerad Tobi an, bei der Jagd nach den Dieben zu helfen, wenn Paula ihm im Gegenzug beim Pauken für eine Nachprüfung hilft. Trotz ihrer sehr unterschiedlichen sozialen Hintergründe, die viel Konfliktpotenzial bieten, wachsen die beiden zu einem

erfolgreichen Team zusammen, das schließlich sogar den kleinen Dieben gegen ihren "Boss" zur Seite steht. Zusatzmaterial: Making Of; Interviews; Entfallene Szenen; Schulmaterial.

4659255 Blöde Mütze

Typ: 46 Länge: ca. 91 min f Produktionsjahr: 2006

Der zwölfjährige Martin zieht mit seinen Eltern in den verschlafenen Ort Bellbach. Er versucht, Anschluss an Gleichaltrige zu finden, doch die nette Silke aus seiner neuen Klasse ist mit Oliver befreundet. Der aggressive Junge ist seit der ersten Begegnung nicht gut auf Martin zu sprechen und nennt ihn nur noch "Blöde Mütze". Doch dann erkennt Martin, dass auch Oliver Probleme hat. Die drei neuen Freunde verbringen viele Stunden im stillgelegten Freibad und Martin entdeckt Silkes weibliche Reize. Zusatzmaterial: Ausschnitte aus dem Kindercasting; Bilder; Filmmusik; Informationsmaterial zur Nutzung des Films in Jugendarbeit und Schule.

4659259 Die Welle (Fassung 2008)

Typ: 46 Länge: ca. 107 min f Produktionsjahr: 2008

Der Lehrer einer höchst durchschnittlichen Klasse gerät in eine nicht nur pädagogische Zwickmühle, als sich seine Schüler während einer Projektwoche zum Thema "Autokratie" seinen Forderungen bedenkenlos unterordnen und sich schließlich in Belangen solidarisieren, die zuvor kaum wahrgenommen wurden. Vor einem Einsatz wird die Vorbesichtigung der Schlusszene (Kapitel 19) empfohlen. Zusatzmaterial: Making-of (Kurzversion); Videotagebuch von Regisseur Dennis Gansel; Teaser & Trailer; Audiokommentar mit Jürgen Vogel, Regie und Produzenten; Darstellerinfos.

4662077 Die Zauberflöte für Kinder (Fassung 1982)

Typ: 46 Länge: ca. 106 min f Produktionsjahr: 1982

Sarastro, weiser Priester der Götter Isis und Osiris, hat Pamina in den Tempel gebracht, um sie vor dem Einfluss ihrer Mutter, der Königin der Nacht, zu schützen. Die Königin veranlasst den Prinzen Tamino, ihre Tochter zu finden und zu befreien. Tamino findet sie, wird aber dabei ein Jünger Sarastros, dessen Weisheit er zu bewundern lernt. Außerdem verlieben sich Tamino und Pamina ineinander. Aufführung an der Felsenreitschule, Salzburg extra für Kinder.

4662346 Der Besuch der alten Dame (Fassung 2008)

Typ: 46 Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2008

Jahrzehnte nach ihrer Flucht kehrt Klara Wäscher in ihren Heimatort Güllen zurück. Allerdings heißt sie nach der Hochzeit mit einem Ölmagnaten jetzt Claire Zachanassian. Die Bürger empfangen sie mit entsprechenden Hoffnungen, denn nach der Schließung der örtlichen Fabrik ist die Kleinstadt von Armut geprägt. Tatsächlich ist Claire bereit, jedem

Einzelnen unter die Arme zu greifen: Zwei Milliarden will sie unter den Einwohnern verteilen. Einzige Bedingung: Alfred Ill muss sterben. Der Ort ist entsetzt, doch als Claires Motiv bekannt wird, schlägt die Stimmung um: Der Autoverkäufer hatte Klara damals geschwängert und dafür gesorgt, dass sie mit Schimpf und Schande davon gejagt wurde.

4663128 Azur und Asmar

Typ: 46 Länge: ca. 95 min f Produktionsjahr: 2006

Es waren einmal zwei Kinder: Azur, Sohn des Schlossherren und Asmar, Sohn der Amme, die die beiden wie zwei Brüder großzog. Eines Tages aber reißt das Leben die beiden Jungen auseinander. Der Schlossherr schickt seinen Sohn zu einem Privatlehrer in die Stadt, die Amme wird nicht mehr gebraucht und aus dem Haus gejagt. Als Erwachsene machen sich Azur und Asmar auf die Fee der Djinns zu befreien. Sie sind nun Rivalen im Kampf um die Befreiung der Fee. Zusatzmaterial: Material zur Nutzung des Films.

4663870 Bronsteins Kinder

Typ: 46 Länge: ca. 93 min f Produktionsjahr: 1990

Bronstein und zwei andere Juden, die das KZ überlebt haben, machen einen ehemaligen KZ-Aufseher ausfindig, setzen ihn in einem Gartenhaus fest und foltern ihn. Bronsteins Sohn entdeckt dies. Zwischen ihnen entsteht ein Konflikt über Selbstjustiz, das Verhältnis von Deutschen und Juden, die Bewältigung der NS-Vergangenheit. Handlungsort ist Ost-Berlin, so dass die Problematik der DDR-Geschichtsaufarbeitung dazukommt.

4665065 Albert Schweitzer

Typ: 46 Länge: ca. 109 min f Produktionsjahr: 2009

Fünf Jahre aus dem Leben des Arztes, Theologen und Kulturphilosophen Albert Schweitzer (1875-1965): Während einer Reise durch die USA, auf der er Geld für sein Urwald-Hospital in Gabun sammelt, gerät der Humanist wegen seines Engagements gegen die Atombombe in Misskredit, sodass seinem Krankenhaus die Schließung droht. Als ihm der Friedensnobelpreis verliehen wird, gewinnt seine Stimme Aufsehen in aller Welt. Zusatzmaterial: Filmausschnitte; Hörbeispiele; Instrumentalstücke; Unterrichtsentwürfe; Vorschläge zum Einsatz im Religionsunterricht und Gemeindegemeinschaft; Arbeits- und Materialblätter; Bildergalerien und Medientipps.

4665855 Frau Holle (Fassung 2008)

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2008

Es war einmal eine Mutter mit zwei Töchtern. Marie war fleißig und warmherzig, Luise dagegen faul und garstig. Eines Tages spinnt Marie Wolle, bis ihr die Spule in den Brunnen fällt. Beim Versuch sie herauszufischen, fällt sie hinein und landet im Reich von Frau Holle, in dem Tiere, Brote und Bäume sprechen können. Zusatzmaterial: Making of (ca. 28 min); Die Lebensweisheiten der Marianne Sägebrect (ca. 17 min)

4665856 Brüderchen und Schwesterchen

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2008

Es waren einmal Brüderchen und Schwesterchen. Die flohen vor ihrer bösen Stiefmutter in den Wald. Die Stiefmutter war eine Hexe und verzauberte Brüderchen in ein Reh. Als der König auf der Jagd das Reh beinahe tötet, erblickt er Schwesterchen und verliebt sich in sie. Er bittet um ihre Hand und bald kommt das erste Kind. Doch die neidische Stiefmutter ersinnt wieder Böses. Am Ende kommt sie durch ihre eigene Hexerei um und Brüderchen wird erlöst. Zusatzmaterial: Making of (ca. 30 min)

4665857 Die Bremer Stadtmusikanten (Fassung 2009)

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2009

Es waren einmal ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Treu dienten sie lange Jahre auf einem Bauernhof, bis der Bauer beschloss, Wurst und Suppe aus ihnen zu machen. So flüchteten die Tiere gemeinsam, um ihr Glück als Straßenmusikanten zu machen.

Zusatzmaterial: Making of "Vier Tiere auf dem Weg nach Bremen" (ca. 29 min).

4665931 Die kluge Bauerntochter

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2009

Es war einmal ein Bauer. Der hatte zwar kein Land, dafür aber eine kluge Tochter. Sie verhilft ihrem Vater zu einem Stück Land, auf dem er einen goldenen Mörser findet. Der Bauer bringt diesen zum König, doch der verlangt auch den Stößel. Der Bauer wird des Diebstahls bezichtigt und landet im Kerker. Wie die kluge Bauerntochter ein Rätsel löst, ihren Vater befreit und den König zum Gemahl bekommt, das erzählt dieses Märchen.

Zusatzmaterial: Making of "Von Klugheit und Liebe" (ca. 17 min).

4666243 Almanya

Typ: 46 Länge: ca. 97 min f Produktionsjahr: 2010

"Was sind wir denn jetzt, Türken oder Deutsche?" Die Frage des sechsjährigen Cenk ist das Leitmotiv der Komödie: Nach 40 Jahren beantragt Opa Hüseyin, der einst als Gastarbeiter nach Deutschland kam, deutsche Pässe. Mit der ganzen Familie will er in die Türkei reisen, wo er ein Haus gekauft hat. Damit beginnt eine Reise in die ferne "Heimat" und in die eigene Vergangenheit. Zusatzmaterial (ca. 45 min): Kinotrailer; Making Of: Die Spezialeffekte; Interviews mit Darstellern & Crew; Entfallene Szenen; Der Dreh (B-Roll); Audiokommentar von Nersin und Yasemin Samdereli.

4666739 Der kleine Nick

Typ: 46 Länge: ca. 91 min f Produktionsjahr: 2009

Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben, eine Clique von fabelhaften Freunden ☐ und er hat überhaupt kein Bedürfnis, daran irgendetwas zu ändern. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und fürchtet das Schlimmste: ein kleiner Bruder! Nicks Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Vielleicht werden sie ihn sogar aussetzen, im Wald, wie den Däumling im Märchen. Um diesem unglücklichen Schicksal zu entgehen, entwirft der kleine Nick eine Strategie, um sich für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Doch obwohl er sich alle Mühe gibt, tritt er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen und beschwört mit der Zeit immer mehr Ärger herauf. Zusatzmaterial: Informationen zum Film und den Materialien; Methodische Tipps, Infoblätter; Arbeitsblätter (de und fr).

4667103 Der Richter und sein Henker (Fassung 1975)

Typ: 46 Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 1975

Tatort Istanbul 1946. Der Industrielle Gastmann wettet mit seinem Freund, dem Polizeikommissar Bärlach, dass er das perfekte Verbrechen begehen kann. Die hübsche Nadine, in die beide verliebt sind, wird das ahnungslose Opfer ihrer Wette. Vor den Augen Bärlachs stößt Gastmann sie von der Galata-Brücke. Gastmann kommt davon. Aber er hat in Bärlach einen Feind fürs Leben. 30 Jahre später gelingt es dem todkranken Kriminalkommissar sein zum Verbrecher gewordenen einflussreichen Jugendfreund mit geschickt konstruierten Beweisen zur Strecke zu bringen - für einen Mord, den er nicht begangen hat. Zusatzmaterial: Restaurierung: Vorher-Nachher-Vergleich; Schach mit Dürrenmatt: Maximilian Schell 2011 über "Der Richter und sein Henker".

4670110 Mia und der Minotaurus

Typ: 46 Länge: ca. 33 min f Produktionsjahr: 2012

Die achtjährige Mia ist seit dem Tod ihres Vaters ganz auf ihren 17-jährigen Bruder Lewin fixiert. Sie liebt seine fantasiereichen Gute-Nacht-Geschichten, die im antiken Griechenland spielen. Doch seit Mutter Lena ihn wegen seiner Drogenabhängigkeit vor die Tür gesetzt hat, müssen sich die beiden heimlich treffen. In ihrer gemeinsamen Fantasiewelt erleben sie jeden Abend spannende Abenteuer. Doch Lewin nutzt Mias Hilfsbereitschaft aus und benutzt sie immer wieder, um an das Geld der Mutter zu kommen. Erst als Mia hinter die Fassade von Lewins Welt blicken kann, begreift sie, dass er sie belügt. Zusatzmaterial: 20 Screenshots; Infos zum Film und den Materialien; 5 Themenblätter; 6 Infoblätter; 24 Arbeitsblätter; 20 Screenshots; Medientipps; Internet-Links.

4672194 Sehen und Lernen

Typ: 46 Länge: ca. 68 min f Produktionsjahr: 2013

Präsentiert werden sechs Kurzfilme, die sich für den Einsatz an Grundschulen und in Fortbildung eignen. Die zweite Ausgabe vereint Animationsfilme aus Mexiko, Deutschland,

Ungarn, Lettland, Portugal und Russland: HASE UND HIRSCH PISHTO GEHT WEG ESKIMO KLEIDER MACHEN FREUNDE DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS TIGER. Zusatzmaterial: Arbeitsvorschläge; Handreichungen für den Unterricht.

4672285 Michael Kohlhaas (Fassung 2013)

Typ: 46 Länge: ca. 117 min f Produktionsjahr: 2013

Im 16. Jahrhundert führt der Pferdehändler Kohlhaas ein glückliches Familienleben mit Frau und Tochter auf dem eigenen Hof. Auf dem Weg zum nächsten Markt verlangt der Verwalter des neuen Barons ohne rechtliche Grundlage einen Passierschein. Kohlhaas muss seine zwei Rappen als Pfand zurücklassen, die er später nach schonungsloser Feldarbeit in miserabilem Zustand zurücknehmen soll. Gegen dieses Unrecht reicht der ehrliche und gläubige Mann erfolglos Klage ein. Als seine geliebte Frau bei der Prinzessin um Gerechtigkeit flehen will, wird sie gar nicht zu ihr vorgelassen, sondern von ihren Untergebenen abgewiesen und lebensbedrohend verletzt. Sie stirbt an den Folgen ihrer Verletzungen in Kohlhaas' Armen. Untröstlich über den Verlust und voller Zorn gegen die ungerechte Obrigkeit begibt er sich gemeinsam mit seinen Getreuen und Rebellen aus der Bevölkerung auf einen Feldzug gegen die Herrschenden und hält das Land in Atem. Zusatzmaterial: Interviews mit Mads Mikkelsen und Arnaud des Pallières (ca. 30 min).

4654866 Gullivers Reisen (Fassung 1939)

Typ: 46 Länge: ca. 76 min f Produktionsjahr: 1939

Nach einem Schiffbruch wird Gulliver an den Strand eines Reiches gespült, das von Liliputanern bewohnt wird. Nachdem Gulliver erst als feindlicher Riese gilt, der unter größtem Aufwand gefesselt wird, sind die Liliputaner bald auf die Hilfe des Menschenmannes angewiesen, denn König Liliput und König Bombo können sich nicht einigen, welche Landeshymne bei der Vermählung ihrer Kinder gespielt werden soll. Hier hat Gulliver die Möglichkeit, sich als Schlichter und Friedensstifter zu betätigen.

4665250 Vorstadtkrokodile (Fassung 2009)

Typ: 46 Länge: ca. 98 min f Produktionsjahr: 2009

Der Zehnjährige Hannes gerät bei einer Mutprobe, mit der er in die Jugendbande "Die Krokodile" aufgenommen werden soll, in große Gefahr. Nur die beherzte Intervention von Kai, der ebenfalls gerne zu der Bande gehören würde, aber im Rollstuhl sitzt, rettet sein Leben. Zusatzmaterial: Filmvergleich (1977 - 2009); 19 Arbeitsblätter; 5 Infoblätter; 8 Textblätter; Interviews; Songs; Standbilder; Filmausschnitte; Original-Drehbuchauszüge (5 S.).

4672269 Der kleine Prinz

Typ: 46 Länge: ca. 60 min f Produktionsjahr: 2014

Die Verfilmung hält sich in Text und Bildsprache eng an die Vorlage von Antoine de Saint-Exupéry's Meisterwerk "Der kleine Prinz": Ein in der Wüste notgelandeter Pilot trifft auf einen hellstichtigen Jungen, der von einem anderen Planeten stammt. Die beiden schließen Freundschaft. Nachdem der Junge dem Piloten von seinen Erlebnissen in der Sternenwelt und von seinem Heimatplaneten erzählt hat, will er auf diesen zurückkehren (Deutschland 1990). Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Bilder; Grafiken; Audiodateien; Arbeitsblätter in Schülerfassung; Infoblätter; Medientipps; Internet-Links.

4672415 Lauf Junge lauf

Typ: 46 Länge: ca. 108 min f Produktionsjahr: 2013

Ein achtjähriger jüdischer Junge irrt im Winter 1942/43 nach der Flucht aus dem Warschauer Ghetto allein durch Polen. Gezwungen, seine Identität zu verleugnen, trifft er auf Menschen, die ihm helfen. Letztlich findet er vor allem in der Erinnerung an seinen Vater die Kraft, um zu überleben. Zusatzmaterial: Audiodateien; Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 28 Arbeitsblätter in Schülerfassung; 27 Infoblätter für Lehrer; 7 Infoblätter für Schüler; Glossar; Internet-Links.

4672869 Dallas Buyers Club

Typ: 46 Länge: ca. 112 min f Produktionsjahr: 2013

Mitte der 1980er-Jahre infiziert sich ein lebenslustiger Texaner mit HIV. Da die ärztliche Weisheit nicht in der Lage ist, ihn zu kurieren, greift er zur Selbsthilfe, um sein Leben zu verlängern, und macht aus seinem clever betriebenen Pillenschmuggel schließlich auch noch ein florierendes Geschäft. Zusatzmaterial: Featurettes; Interviews; Photocall; B-Roll; Kinorelease Ankündigung Matthew McConaughey; AIDS-Hilfe Spot.

4673915 Mit ganzer Kraft

Typ: 46 Länge: ca. 86 min f Produktionsjahr: 2013

Der 17-jährige Julien, sitzt im Rollstuhl, träumt davon, mit seinem Vater am Ironman-Triathlon in Nizza teilzunehmen. Es geht dabei nicht nur um ihn, sondern auch um seine Eltern, den arbeitslosen Vater und die ausgepowerte Mutter. Gegen alle Widerstände hält der Junge an seinem Vorhaben fest. Zusatzmaterial: Making Of (ca. 23 min); pädagogisches Begleitmaterial.

**Nichts Passendes gefunden?
Dann schauen Sie doch mal hier:**

<http://www.lmz-bw.de/bildungsmedien/sesam-mediathek/landesarchiv/neu-im-spiel-und-dokumentarfilmarchiv.html>

Gehen Sie zur SESAM-Mediathek, melden sich nicht an und wählen Sie bei „Suche in allen Medienzentren“ die Kategorie „Spiel- und Dokumentarfilmarchiv“ aus. Die Bestellung der gewünschten Medien muss über das Kreismedienzentrum erfolgen.